



# La luce cosmica e la cristallizzazione con il Sale di Luce

## Pensieri astrologici



Dr. Lo Rito Daniele



Copertina:

1-Immagine del cielo notturno, con il Triangolo Invernale, con Sirio e Orione.

2-immagine sottostante, il riposo del suonatore di zampogna e la cristallizzazione dello sguardo (fotografie di Lo Rito Daniele).



Copyright 2022 - Dr. Daniele Lo Rito

Stampato in proprio: Venezia 02-10-2022.

È vietata qualsiasi riproduzione anche parziale senza l'autorizzazione dell'autore.

L'editore e l'autore non si assumono alcuna responsabilità per l'uso improprio delle informazioni contenute in questo libro.

*Per le immagini presenti nel testo: l'autore dichiara che le immagini hanno la loro referenza bibliografica e la citazione della fonte da cui sono state prese, di avere utilizzato delle immagini non protette da copyright reperibili liberamente sul web e resta a disposizione, di eventuali aventi diritto, per cancellare quelle immagini che eventualmente non siano di libero utilizzo.*

## **Ringraziamenti**

Una riconoscenza amorevole, associata a un'enorme gratitudine, al Maestro Arturo Zorzan per il suo continuo insegnamento astrologico e per tutto il tempo dedicato ai nostri colloqui umani relativi agli astri e alla vita.

Un grazie di cuore a Nadia Paggiaro per la sua disponibilità alla lettura e alla correzione del testo, in particolare per il suo incoraggiamento costante verso la ricerca astrologica.

Ringrazio Roberto Campigotto per la sua meravigliosa conferenza su Sirio tenuta a Mestre nel 2022, per il Gruppo Astrologico Sirio. Questa sua presentazione è avvenuta mentre stavo scrivendo un testo sulla cristallizzazione dello sguardo umano in relazione all'astrologia e ai miti, per cui ha dato un impulso importante alla mia anima nel decidere di finire velocemente ciò che era in opera di conclusione. Credo che Sirio sia l'elemento cosmico che permetta la fusione dell'anima e dell'animus, questo ritrovare dentro l'essere umano l'unità.

Un pensiero di riconoscenza a Marianna Velotto per aver dato un contributo alla lettura della cristallizzazione dello sguardo, all'interpretazione dei miti in relazione al vissuto umano.

Un affettuoso pensiero amorevole a Lucio Albertini, per avermi insegnato la natura dello spirito e per avermi fatto comprendere le vie che possono far apparire l'invisibile nel mondo del visibile. E per aver contribuito a indicare il Sale di Luce come mezzo che possa rendere fattibile e visibile ciò che è pura informazione.



## **Indice**

Introduzione	pag.	10
La cristallizzazione dello sguardo	pag.	16
La cristallizzazione con il Sale di Luce	pag.	20
La luce cosmica	pag.	24
Sirio stella fissa, l'inizio della sua storia sul pentalfa	pag.	40
Sirio e il cane major	pag.	57
Sirio e pentalfa	pag.	75
Sirio, pentalfa e il sistema solare	pag.	76
Sirio, pentalfa e il sistema lunare	pag.	84
Primo caso clinico	pag.	91
Il triangolo equilatero e le traslazioni temporali	pag.	116
Secondo caso clinico	pag.	150
La linea informativa di Sirio	pag.	180
La linea informativa della Luna	pag.	216
Conclusioni	pag.	224
Bibliografia	pag.	226



## Introduzione

La tendenza del nostro intelletto è quella di andare verso la luce, per divenire quanto più possibile luminoso e capace di accogliere l'essenza che è oltre l'apparire di superficie.

Stiamo lavorando, da qualche anno, sulle cristallizzazioni dello sguardo ai fini di osservare ciò che esce dall'uomo, dalla sua interiorità attraverso l'occhio, attraverso l'iride.

La luce dello sguardo, dall'invisibile al visibile.

Ciò che vive come luce nell'essere umano è resa visibile in forme grazie a un soluto di luce, che attira il suo simile nell'apparire in simboli e archetipi. Con questa luce che esce con uno sguardo possiamo essere collegati alla luce cosmica che entra nell'uomo, che viene metabolizzata attraverso lo sguardo.

Quali relazioni possono esistere tra i luminari, tra le stelle del cosmo e lo sguardo o quanto si manifesta nella cristallizzazione.

Da un caso clinico di cristallizzazione è emersa la figura di un cane, un cane alato, a simboleggiare:

- Simariglu, divinità Russa,
- Aralez, Armenia,
- La costellazione del Cane Maggiore,
- La stella Sirio,
- La divinità sumerica, Anzù, che ruba la tavola dei destini a Enlil.

Perché scomodare tutte queste creature divine?

Nella narrazione di ciascun mito, ci accorgeremo che ci sarà un filo conduttore che unisce, come le perle di una collana, tutti questi aspetti mitologici-religiosi.

Il cielo si apre al nostro intelletto puro, alle facoltà di un intellighere di cuore e a una volontà etica-morale, facendo nascere le geometrie di un pentalfa, di un triangolo equilatero e della sua proprietà intrinseca di collegare il tempo e lo spazio.

Questo triangolo formato da Sirio, Betelgeuse, Procione viene anche

chiamato il triangolo invernale. Un triangolo che unisce Orione, Cane Maggiore e Cane Minore.

Ecco che la luce di Sirio diviene la 28<sup>a</sup> casa lunare, capace di essere all'inizio della nostra esperienza temporale, autobiografica, che diviene il punto centrale di questo triangolo equilatero che armonizza le altre 27 case lunari e le pone a disposizione dell'uomo.

Ogni lato del triangolo viene diviso in 9 settori uguali ( $9 \times 3 = 27$ ), una volta suddivisa questa forma triangolare si accorgeremo che ci saranno dei legami verticali, orizzontali e obliqui che permetteranno di tenere l'armonia in un mondo apparentemente caotico.

Comprendendo il nesso degli eventi accaduti non solo come frutto del destino, del karma, ma anche come il dipanarsi armonico della biografia individuale.

Il primo tassello informativo delle Stelle luminose si lega allo scorrere del tempo e alla colonna vertebrale, dove si determinerà un riverbero sonofotonico sul corpo fisico (colonna vertebrale, fasce, muscoli paravertebrali, gangli spinali e meridiani di agopuntura) e successivamente sugli organi metamerici.

Oppure viceversa dal corpo fisico, dal corpo temporale (l'esperienza umana deve vivere l'esperienza solitonica di traslazione spazio-temporale senza perdere energia e informazione).

Lo stesso concetto di coppia: spazio-tempo, lo possiamo applicare ad altre coppie cosmologiche o psichiche, quali:

- anima - animus
- fonone - fotone
- luce - tenebra
- sole - luna
- eccetera.

Sirio diviene questa stella che propaga la sua luce informativa attraverso dei meccanismi ancora poco conosciuti, che possono avvicinarsi ai concetti presenti nelle onde solitoniche.

Il tempo diviene una dimensione spaziale, sensibile alle variazioni

cronologiche: Aion, Chronos, Kairos, determinando successivamente la traslazione informazionale agli altri tre elementi dello spazio.

Viceversa dai tre elementi spaziali l'informazione passerà alla quarta dimensione spaziale (tempo), determinandone l'accadimento cronologico sulla freccia del tempo: passato, presente e futuro.

Possiamo dire che Sirio fa apparire il tempo, la nascita e la morte, gli accadimenti biografici e il loro influsso sullo spazio corporeo, sulle dimensioni interiori di anima-animus.

Diviene quell'essere alato (Anzù) che ruba la tavola dei Destini, divenendone il detentore (per breve tempo).

Tutto quello che abbiamo appena descritto, diverrà chiaro nel proseguo del testo, quando faremo l'esempio delle 28 case lunari e di Sirio, la 28<sup>a</sup> casa, che dal centro del triangolo si sposterà su un lato, dando origine alla storia personale.

Sirio può portare a manifestazione qualsiasi dimensione temporo-spaziale, ma in modo particolare potrebbe far nascere quell'unione di animus-anima nel tempo Kairos, il tempo opportuno.

Facendo apparire l'incontro a tema e la Venere celeste, l'amore celeste e immateriale, non visibile e incomprensibile all'uomo.

Che dovrà sperimentarsi come un bambino/a, nei primi giorni di vita, imparando dal mondo celeste come si fa a vivere, come si fa a comunicare, come si fa a parlare, a dialogare in questa dimensione immateriale. Una risurrezione dell'anima, in quel mondo trascendentale non ancora conosciuto.

Una nuova esperienza del numero cinque, pentalfa, che ci permetterà di ricevere nella sua corporeità la luce del Padre Celeste.

Questo impulso trascendente creerà del movimento nel sangue, nel liquido amniotico materno, nel liquido cefalo-rachidiano, nella matrice e in ogni cellula, in ogni molecola d'acqua del nostro corpo.

L'esagono sarà la sua manifestazione di ricezione, questo equilibrio perfetto tra i due triangoli equilateri che si intersecano e si fondono, tra l'immanenza e la trascendenza. Tutto ciò sarà esplicito attraverso i pianeti, i segni zodiacali, l'astronomia e l'astrologia.

Lasciando libero l'intelletto puro di conoscere se stessi e il cosmo, la pura conoscenza, la pura coscienza umana.

A tutta prima, questo testo potrebbe sembrare complesso e caotico, ma se lo osserviamo con lo spirito del pensiero sistemico vedremo che in esso vi è la semplicità relazionale, è un pensiero relazionale e contestuale. Pensiero contestuale, contesto significa tessere insieme, quindi è un modo di pensare in termini di contesto, di relazioni e di rapporti.

Ogni struttura è vista come la manifestazione di processi sottostanti, di relazioni, di interdipendenza.

Gli organismi viventi non percepiscono le cose che appaiono come elementi isolati, ma in termini di configurazioni percettive integrate, totalità dotate di significato che mostrano delle qualità che sono assenti nelle loro parti. Il tutto è più della somma delle sue parti.

L'ordine presente nel nuovo elemento non è imposto dall'ambiente, ma è stabilito dal sistema stesso (autorganizzazione, autopoiesi).

Le cose esistono in virtù delle loro relazioni coerenti, dove ogni componente è compatibile l'uno con l'altro e con se stessi.

Il pensiero sistemico considera il mondo come una visione di relazioni e di integrazione, ponendo la centralità nel principio di organizzazione; esso consiste nel pensare in termini di processi:

- dove la forma è associata al processo,
- dall'interrelazione all'integrazione,
- di unificazione degli opposti mediante l'oscillazione di rete,
- di autoregolazione, di autorganizzazione (principi interni) e di organizzazione.

Abbiamo cercato di far emergere dal tutto, dalla luce di Sirio, la rete di relazioni, di interconnessioni coerenti, di concetti, di modelli dove nessun componente è più fondamentale delle altre.

Descriviamo, la luce di Sirio attraverso il pensiero sistemico, dove l'insieme delle sue componenti sono:

- il soluto che registri le frequenze fotoniche dell'iride, sistema di trasduzione dall'invisibile al visibile
- un sistema di cristallizzazione adeguato,

- un sistema interpretativo per la cristallizzazione,
- un sistema differenziale a tempo T0, T1, Tn...
- la luce cosmica, quali stelle illuminano l'essere umano,
- la storia antica, mitologia e filosofia,
- la simbologia, il sistema simbolico,
- il sistema astronomico,
- il sistema astrologico: classico, oppure sperimentale come il tema Lunare di Arturo Zorzan,
- il sistema geometrico e numerico
- il sistema interpretativo esoterico (teosofia, antroposofia, eccetera),
- il sistema Runico, il sistema celtico, il calendario celtico e gli alberi,
- l'iridologia, il sistema multidimensionale,
- il sistema biografico, familiare, individuale,
- il sistema interattivo tempo-spazio a livello della colonna vertebrale,
- il sistema astrologico: 36 decani, 28 case lunari,
- il triangolo equilatero, le 28 case lunari interattive, i valori temporali, i valori spaziali, gli organi,
- il cronorischio,
- lo spaziorischio,
- la mitologia,
- il sistema embriologico il cordone metafisico dell'uomo,
- il sistema mitobiografico,
- il pensiero sistemico.

Tutti questi sistemi di reti interconnesse, coerenti formano il reticolo con i relativi nodi e linee vettoriali, che configureranno l'aspetto della stella di Sirio nel rapporto con l'essere umano.

Osservando quante proprietà emergenti saranno considerate nell'essere umano che riceverà la luce di Sirio.

Proprietà che non appartengono a nessun sistema applicato, ma nascono dalle loro interazioni e dalla loro natura.

il pensiero sistemico è un pensiero contestuale (contesto uguale a contexere = tessere assieme) ricco di processi, di relazioni e di schemi.

Tutte le proprietà principali, essenziali di un sistema vivente sono legate alle reti, ai nodi e ai vettori.

L'astrologia è un sistema composto da reti funzionali, da sistemi interconnessi esplicitanti altre funzioni e schemi.

Questo lavoro cerca di mettere le basi di un pensiero sistemico applicato all'astrologia, considerandolo un sistema, un organismo dinamico, interagente con altri sistemi associati